

Что я узнал о жизни Великого поэта России¹

Я узнал Россию и полюбил ее. Здесь много людей, которые вызывают восторг и восхищение. Мне нравится русская речь, она очень необычная и красивая. Особую красоту языка можно услышать в поэтических произведениях. Когда читаешь русские стихотворения, то начинаешь понимать душу русского народа. Благодаря поэзии я смог найти свою судьбу в России. Моя будущая жена читала мне стихотворения Пушкина. А на занятиях по русскому языку и заседаниях кружка я узнавал значения средств образной выразительности гениального поэта. И конечно, мне было очень интересно узнать о судьбе этого мастера слова.

Великий русский поэт Александра Сергеевича Пушкина известен не только на родине, но и за рубежом. Его имя неразделимо связано с русским народом, а его вклад в отечественную литературу не оценим. Не одно поколение детей выросло на сказках великого поэта. Лёгкий слог и ритмичность, простота и понятность речи делают творчество Александра Сергеевича Пушкина близким к людям и любимым им.

Невероятная харизма, пылкий ум и творческий взгляд поэта находят отражение в его творчестве – в удивительных сюжетах его сказок, пылких романтических признаниях в стихах и многочисленных произведениях, посвящённых безграничной любви к родине.

А. С. Пушкин родился 6 июня 1799 года, его отец был нетитулованный дворян Сергей Львовича, мать поэта Надежда Осиповна, которая была на четверть африканкой. Именно она подарила Пушкину специфическую внешность.

Юный Александр был сильно привязанность к бабушке Марии Алексеевне, у которой он часто оставался на все лето. В статичном доме Пушкиных было принято говорить по-французски, в отличии он дома бабушки, где все говорили по-русски. Здесь юный поэт по-настоящему полюбил родную речь.

Творчество Пушкино пропитано русским фольклором, простыми словами и выражениями, понятными русскому человеку, а бразды будто вышли из русско-народных сказок. На формирование этого неповторимого стиля оказала большое влияние няня поэта – Арина Родионова, которая была для Александра Сергеевича одним из самых близких и преданных людей. Ей поэт просвещает своё известное стихотворение – «Няня».

В 1811 году Пушкин переезжает в Санкт-Петербург и поступает в Царскосельский лицей, где и прошли счастливые юные годы великого поэта. Именно здесь Пушкин встречает своих самых лучших друзей, которые смогли пронести любовь и преданность друг к другу через всю жизнь. В лицее природный талант юного дарования быстро развивается, Пушкин пишет свои первые произведения, и уже тогда преподаватели могли разглядеть в любознательном мальчике гения. В это время печатается первое стихотворение Пушкина «К другу стихотворцу».

В 1830 году, после переезда Александра Сергеевича в загородный дом отца, начинается наиболее плодотворный период в творчестве поэта, который известен под названием «Болдинская осень». Именно в этот период времени из под пера поэта выходят такие произведения, как: «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», последние главы «Евгения Онегина» и другие.

Не малое значение в творчестве писателя сыграли его романтические отношения. Пушкин страстно любил женщин, и они отвечали ему взаимностью. Александр Сергеевич не отличался красотой, но зато обладал харизмой, невероятным чувством юмора и хорошими манерами. Ни одно произведение великий писатель посвятил прекрасному полу. В 1829 году Пушкин просил руки юной красавицы Натальи Николаевны Гончаровой, и получил согласие.

Несмотря на удивительный талант и пылкий ум состояния поэта стремительно ухудшалось, журнал «Современник», на который Александр Сергеевич, возлагал надежды, не приносил дохода. Положение поэта в

обществе так же было шатким, и ко всем прочим проблемам добавилась оскорбительная история, касающаяся Натальи Николаевны. Именно это событие в жизни поэта станет роковым. В 1837 году во время дуэли за честь жены Пушкин был смертельно ранен Дантесом. Могила великого поэта находится около Святогорского монастыря, неподалёку от Михайловского имения.

Жизнь Александра Сергеевича Пушкина была насыщена счастливыми и трагичными моментами. Взлетами и падениями. Но невозможно оценить наследие, которое он оставил после себя предкам. Творчество этого великого поэта можно назвать историей русской поэзии, в которой заключена душа и сердце русского народа и России .

Jairo Lenzi

ⁱ Орфография и пунктуация автора.