

## Пушкин в моей стране<sup>i</sup>

Молдавия - маленькое государство, которое находится в Юго-Восточной части Европы. В 1820 году она входила в состав огромной, могучей и сильной Российской Империи. Пушкин сюда был сослан немилостью царя Александра I-го из династии Романовых.

По началу Пушкин должен был быть сосланным в далёкие и холодные края Сибири, но, благодаря заступничеству своих влиятельных друзей, ссылка была заменена на служебную командировку. Это казался лучший выход из неприятной ситуации. Александр Сергеевич занимал должность коллежского секретаря в штабе главного попечителя колонистов Южного Края России, Генерал-Лейтенанта Инзова. Вместе с депешей о назначении полномочным наместником Бессарабской области Инзов взял с собой Пушкина и уехал в далёкий край России. Пушкин даже не подозревал, что вернётся в Санкт-Петербург лишь через семь лет. В своём багаже он взял том Шекспира, загадочный подарок своего друга Жуковского в честь окончания работ над поэмой "Руслан и Людмила", вместе с большими ожиданиями и надеждами того времени.

В штабе Инзова Александр Сергеевич работал переводчиком. Он переводил документы, связанные с молдавским законодательством с французского языка на русский язык. Начальник Пушкина Инзов поселился в доме Доница, сделав из неё настоящую канцелярию. Здесь же проживал по приглашению самого генерала, Пушкин. В первом кишинёвском письме брату Пушкин писал: "Счастливейшие минуты жизни моей провёл я посреди семейства почтённого Раевского. Суди, был ли я счастлив: свободная беспечная жизнь, которую я так любил и которой никогда не наслаждался, счастливое, полуденное небо, прелестный край, природа, удовлетворяющая воображение: горы, сады, море".

21 сентября 1820 года Пушкин приехал в Кишинёв. Кишинёв тогда, был маленьким городком с населением около 10 тысяч граждан. Пушкин любовался природой, красотой, восходами и закатами, морем и, конечно же, его любимой речушкой Бык.

В связи с полной перестройкой Кишинёва, дом Доница не сохранился, но даже в настоящем времени существует дом Ивана Николаевича Наумова, сегодня это Дом-Музей Пушкина. В нём Александр Сергеевич и прожил первые дни своего визита в Молдову.

Молдавия оставила глубокий след в литературной деятельности Пушкина. Имея достаточно свободного времени, поэт занялся самообразованием, посещал города Молдавии, любовался молдавской живописной природой. Так, известные поэмы Пушкина были написаны в этих краях.

Такие произведения как: „ Песня о вещем Олеге” , “Кавказский пленник”, “Бахчисарайский фонтан” , “Братья Разбойники" достойны большой популярности среди нового поколения , но и никогда не будут забыты старыми поколениями.

В связи с переводом Пушкина под руководство графа Воронцова в 1823 году Александр Сергеевич покинул полюбивший им Кишинёв и переехал в Одессу. Но вскоре он пожалел об отъезде, и позже писал брату: “...Я оставил мою Молдову и явился в Европу...да новая печаль сжала мне грудь - мне стало жаль покинутых цепей...”.

Впервые я узнал о Пушкине когда мне было 7 лет. Мне родные всегда говорили что поэмы Александра Сергеевича являются настоящим талантом и гениальностью этого великого поэта . На меня Пушкинские произведения сыграли достаточно большую роль. Я , читая его стихотворения, впервые узнал много фактов о жизни в России в 19 веке. Поэмы Пушкина помогли мне найти радость и смысл моей жизни . Также я понял как важно беречь родных которые всегда окажут помощь и не бросят на произвол судьбы в тяжёлом положении.

Несомненно, Пушкин настоящий гений русской литературы. Поэзия, написанная им является результатом слияния упорного труда и безграничной фантазии с потрясающим воображением поэта. Пушкин помог своим читателям найти цели их жизни, её смысл. Произведения Пушкина Александра Сергеевича играют значительную роль в создании личности читателя. Никто не сомневается в гениальности, в таланте, во вдохновении этого великого писателя.

Но какую роль играла красота и природа Молдовы, её реки и леса, её поля и равнины, её города, её добрые и гостеприимные жители, её закаты и восходы в способностях Пушкина писать гениальные произведения, остаётся лишь загадкой времени...

Санду Дмитрий

---

<sup>i</sup> Орфография и пунктуация автора.