

## Читая Пушкина...<sup>1</sup>

«Мороз и солнце; день чудесный! Еще ты дремлешь, друг прелестный...»  
или «Три девицы под окном пряли поздно вечерком...»

А что для Вас значит Александр Сергеевич Пушкин? Многие могут ответить, что это один из великих русских писателей и поэтов. Да, это так, но для меня Александр Сергеевич Пушкин – это мой первый учитель, который познакомил меня с Россией и русским языком.

Если Вы хотите узнать больше об истории, культуре и традициях России, обязательно прочитайте произведения этого величайшего поэта, драматурга и прозаика.

Меня зовут Луисио. Я приехал в Россию из жаркой и далёкой Бразилии. Я учусь в Курском государственном медицинском университете и мечтаю стать хорошим врачом, нейрохирургом. Живя и учась в России, я изучаю русский язык и узнаю больше о традициях и культуре русских людей.

Прежде чем приехать в Россию я прочитал много произведений русских писателей, таких как Пушкин, Толстой, Достоевский, Булгаков, Гоголь, Лесков, Чехов на португальском и английском языках. Именно эти писатели познакомили меня с русской культурой. Под влиянием прочитанных произведений я решил приехать учиться в эту замечательную страну.

Моим самым любимым русским писателем является Александр Сергеевич Пушкин. Живя в Бразилии, я прочитал несколько его произведений, но особенно меня впечатлили поэма «Руслан и Людмила» и сказки: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке». Приехав в Россию, я решил продолжить своё знакомство с творчеством А.С. Пушкина, но уже на русском языке.

Сказки относят к расцвету творчества Пушкина. Изначально они предназначались для взрослых, так как в них был показан резкий конфликт между светлым и тёмным миром, добром и злом. Однако вскоре прекрасная Лебедь, золотой петушок, золотая рыбка, богатыри, белочка и остальные герои, персонажи сказок завоевали детские сердца.

Действие в сказках разворачивается динамично, без длительных описаний. Быстрота смены событий свободно и легко сочетается с красочным описанием пейзажа. Пушкин очень точно подмечал быт, культуру, образы народа и переносил их в свои сказки. Сказки Александра Сергеевича отличаются не только яркостью образов и характеров. Главная отличительной чертой является гармоничность стихотворной формы. Название сказок Александра Сергеевича интересны и очень понятны, так как приоткрывают тайну их содержания. В сказках Пушкина, происходят чудесные превращения: старухи крестьянки – в царицу; лебедя – в прекрасную девушку; князя Гвидона – в комара, шмеля, муху. С одной стороны это очень забавно, с другой стороны волшебные превращения помогают раскрыть гуманистические идеи сказок. Например, превращение старухи снова из царицы в крестьянку связано с наказанием ее за гордыню и жадность. Превращение лебедя в прекрасную девушку символизирует победу любви над волшебными чарами. Сказки Пушкина не позволяют нам остаться равнодушными к их героям.

Читая сказки Александра Сергеевича Пушкина, я не только знакомлюсь с Россией и изучаю русский язык, но и учусь самым главным вещам: доброте, терпению и вере в чудеса. Каждое его произведение заставляет меня задуматься и помогает поверить в светлые силы и чувства.

Де Оливейра Жуниор Лусио

---

<sup>i</sup> Орфография и пунктуация автора.