

«Метель»ⁱ

Это самая романтическая повесть А.С. Пушкина. Впервые я познакомилась с великим русским писателем и поэтом когда изучала русский язык на подготовительном факультете. Тогда я переживала первую русскую зиму. Я очень люблю, когда идет снег. Снежинки как балерины. Как красиво они порхают, как будто танцуют! А когда дует ветер, они носятся как сумасшедшие и почти ничего не видно, только чувствуешь, что они ударяются об твоё лицо.

Мне очень понравилась эта повесть, с самого начала, можно сказать с названия. Мне было интересно, почему она так называется. Метель оказалась не просто погодным явлением, метель стала героем, который повлиял на судьбу двух людей. Всё в природе живое: трава, реки, горы, деревья, цветы; почему снег не может быть живым? Он живой! Он сделал так, что два человека встретились. Встретились тогда, когда было суждено. Не раньше и не позже.

Сначала главная героиня – Марья Гавриловна была влюблена в бедного военного – Владимира. Он тоже любил её. Родители были против их встреч. Они решили бежать и тайно пожениться. На мой взгляд, решение это не было верным, и не могло быть правильным, так как нельзя идти против воли родителей. Судьба помешала героям сделать то, что они задумали. В ту ночь, когда они должны были пожениться, была сильная метель. Марья Гавриловна добралась до церкви, но её жених - Владимир потерял дорогу и не успел к назначенному времени. В это время метель привела к ней другого жениха – того, которого она полюбит потом.

Метель появилась в этой истории в качестве справедливых родителей, которых не послушала раньше Марья. Дети не понимают, что их желания не всегда приводят к тому, что лучше будет для них. Метель, как мать, наказала Марью, и девушка очень страдала от этого. Но такое наказание было необходимо для её будущего счастья. Счастье она находит с другим, с тем

человеком, которого привела метель в церковь в ту ночь, когда она ждала Владимира.

Повесть похожа на волшебную сказку. Романтическая девушка, заброшенная церковь, старый священник, снежная метель – такое может происходить только в России. И конечно, обязательно, должен быть счастливый конец.

София Лория Венансио

ⁱ Орфография и пунктуация автора.